



Küçükler, 'çocuk olma' hakkını istiyor

Beş kentten, yaşları 8-12 arasında değişen 187 çocuk, İsveçli yazarlarla hakları için 10 kitap yazdı. Onların en büyük istekleri, hiç büyümemek

FISUN YALÇINKAYA | SABAH

“Bence en önemlisi çocukların bol bol oyun oynayabilmesi. En büyük hakkımız, neşeli ve özgür olabilmek.” Dokuz yaşındaki ilkokul üçüncü sınıf öğrencisi Erva Erden, böyle anlatıyor çocuk olmanın getirdiği hakkı. O ve onun gibi 187 çocuk, artık hakları konusunda daha bilinçli. Çünkü bu çocuklar, 'Çocukların Hakları, Çocukların Kitapları' adlı proje kapsamında İsveçli çocuk kitabı yazarlarıyla bir araya gelerek, toplamda 10 kitap hazırladı. Samsun, Çanakkale, İstanbul, Diyarbakır ve Bursa'dan projeye katılan çocukların kitapları Ayrıntı Yayınları tarafından basıldı.

İsveç Yazarlar Birliği ve Anadolu Kültür işbirliğiyle gerçekleştirilen proje İstanbul İsveç Başkonsolosluğu tarafından destekleniyor.

Proje kapsamında, kitapları hazırlamak için 8-12 yaş arası çocuklardan oluşan 15'er kişilik atölyeler kuruldu. Metin atölyelerinde çocukların yazdığı hikayelere beş İsveçli çizer çiz-



Yazarlardan Per Gustavsson çocuklar için kitabını imzaladı.

zimler yaptı. Çizim atölyelerinde ise çocukların çizdiği kitaplara yine beş farklı İsveçli yazar hikaye yazdı.

Projede atölye çalışmaları, Leyla Sakpınar, Şiir Özbilge ve Ali Arda tarafından yürütülüyor. Arda, projenin amacını şöyle özetliyor: "Çocukların haktan çok yükümlülükleri vardı. Bunun yerine onlara haklarını vermek istedik. Çocuk haklarına çocukların kafa yormalarını ve kendilerini keşfetmelerini sağlamaktı amacımız." Çalışmalar sırasında çocukların en büyük

isteklerinin çocuk kalabilmek olduğunu görmüşler: "Çocuklar kesinlikle bugünün çocuğu yarının büyüğü anlayışına isyan ediyor. Çocuk kalmak ve yarının büyüklüğünü düşünmek istemiyorlar." Proje, İsveçli yazar Eva Sosso ve İsveççe çocuk kitaplarını Türkçeye kazandıran Ali Arda'nın fikrinden ortaya çıkmış.

ÇOCUK AYNI, HAKKI FARKLI

Eva Susso, İsveç'te ya da Türkiye'de çocukların aynı olduklarını ancak haklarının

FOTOGRAF: TÜLEN BURULTAY

Mimar Sinan'dan Ay'a merdiven

ÇOCUKLARIN proje kapsamındaki kitaplar için yazdıkları hikayeler oldukça çeşitli. İstanbul Metin Atölyesi'ndeki çocuklar tarafından yazılan ve Per Gustavsson'un çizdiği *Ayıcı Çocuk* kitabında, Mimar Sinan'dan aya uzanan bir merdiven yapmasını isteyen bir çocuk anlatılıyor. Diyarbakır Metin Atölyesi'nde hazırlanan *Hayat Devam Ediyor* adlı öyküde ise annesi ölen bir çocuğun yeniden hayata nasıl tutunduğu konu ediliyor.



farklı olduğunu söylüyor: "Çocuklar aynı. Kimi neşeli kimi içine kapanık... Ancak Türkiye'de çocukların çalışıp para kazanması söz konusu. İsveç'te böyle bir şey yok. Orada birine çocuk emeği deseniz ne dediginizi anlamaz." Proje kapsamında çocukların yazarlara en çok sordukları sorular ise "Yazarlık nasıl bir meslek?" olmuş.

Projenin bundan sonraki ayağında bu ay, İsveçli yazar ve çizerler, çocuklar buluşacak ve söyleşi ve imza günleri düzenlenecek.